

# 藤庄メディアプラス データ入稿表

## お客様情報

・品名：  
・お客様名： ・ご担当者様名：  
・ご連絡先 TEL： FAX： Mail：

## 【必ずご記入ください】

入稿データの制作環境・データ種別について該当箇所にご記入・チェックをお願いいたします。

- OS 環境  MacOS  WindowsOS ver【 】
- データ種別
- ネイティブ  Illustrator  InDesign ver【 2026 / 2025 / CS4 以前 / 他： 】
- PDF  単頁  マルチ  大貼 ■ PDF 作成環境【イラストレータ/インデザイン/他： 】
- 【 PDFx-4 / PDFx-1a / Adobe PDF / OutlinePDF Advance / EQUIOSjob 】

※弊社では PDF/X-4 のデータ入稿を推奨しています。 ※上記 2 種のソフト以外でのネイティブ入稿は基本的にお受けしません。

※ネイティブ (Illustrator) 入稿の際は、全てのフォントをアウトライン化した上でのご入稿をお願いいたします。

※ネイティブ (Illustrator) 入稿の場合はトンゴ (トリムマーク) を付けてください。  
PDF 入稿の場合は、仕上がりサイズに塗り足しを付けた、トンゴなしの PDF でご入稿いただきますようお願いいたします。

複数ファイルがある場合は、予めフォルダに送信するファイルを全て入れ、そのフォルダを圧縮して送信することをお勧めします。  
対応圧縮形式は OS 依存の自己解凍型 ZIP (Mac・Win) です。特定の圧縮・解凍ソフトを使用した圧縮ファイルには対応できません。  
絵柄の見本データ (pdf、JPEG、スクリーンショットなど) を一緒に送信いただきますと、ファイルの取り違えを防ぐことができます。

## 【必ずご記入ください】

データ送信前に以下の項目をご確認のうえ、全ての項目にチェックをお願いいたします。

- ファイルの数が、注文内容 (表面・裏面など) と合っている。
- 注文内容とデータの色数・サイズ・ページ数が合っている。
- データのサイズが弊社仕様と合っている。  
(規格サイズ：裁ち落としの絵柄がドブまで伸びている / オフ輪仕様：絵柄と用紙のサイズが弊社推奨サイズと合っている)
- 版下データのカラーモードは CMYK またはグレースケールにしている。RGB モードは使用していない。  
※RGB モードのデータは強制的に CMYK に変換されます。その際、色のイメージが大きく変わる場合があります。
- 白色にオーバープリントを設定していない。  
※設定されている場合、印刷時にオブジェクトが消えてしまいます。
- データ内に「特色」は含まれていない。  
※データ上の特色設定は RIP 処理を行う際に CMYK に自動変換されますが、予期せぬ変色トラブルの原因となることがあります。
- RGB 画像が含まれて ( いる ・ いない )  
※RGB 画像が含まれている場合、RIP 処理の際に自動的に CMYK 変換されますが、予期せぬ色合いに変化してしまう恐れがあります。含まれている RGB 画像は基本的に自動変換のまま色調は無補正で進めますのでご了承ください。

【弊社推奨サイズ】  
別紙にまとめていますのでご確認ください

## 送信されたファイルについてのご注意点

ご入稿後、届きましたデータは順次印刷工程に回すための作業に取り掛かります。そのため、お客様のご都合による再入稿や、差し替え、中断などのご希望があっても、作業進行状況により、すでに料金加算の対象となる可能性があります。また納期延長をご了承いただく場合があります。これらは弊社からの指摘 (印刷の不適正など) に対応しての再入稿も同様です。

ご入稿の際には送信するデータファイルを十分にご確認の上、お送りくださいますようお願いいたします。